903
ec.5
aDr

1903
Dec.5
PaDr

VENTE
5 Décembre 1903
DROUOT, SALLE N° 6
à deux heures

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

TAPISSERIES DES XVII^e & XVIII^e SIÈCLES

5 déc.

1903

M^e PAUL CHEVALLIER, commissaire-priseur
MM. MANNHEIM, experts

1903
Dec. 5
PaDr

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

CÉRAMIQUE — OBJETS VARIÉS

SCULPTURES — BRONZES

Meubles

MEUBLES DE SALON COUVERTS EN TAPISSERIES DIRECTOIRE ET EMPIRE

TAPISSERIES DES XVII^e^ et XVIII^e^ SIÈCLES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

LE SAMEDI 5 DÉCEMBRE 1903

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERTS
M^e^ PAUL CHEVALLIER	**MM. MANNHEIM**
10, rue Grange-Batelière	7, rue Saint-Georges

L.61701

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 4 Décembre 1903, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

Paris. — Imp. de l'Art. E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

FAIENCES ET PORCELAINES

1 — Plaque : paysage. Ancienne faïence de Castelli.

2 — Plateau de surtout : fleurs. Ancienne faïence de Strasbourg.

3 — Statuette de personnage debout, s'appuyant sur un bâton. Ancienne porcelaine de Chine.

4 — Plaque en ancienne porcelaine de Chine, famille verte, ornée sur les deux faces : paysage ; personnages. Cadre en bronze.

5 — Quatre têtes de satyres. Porcelaine blanche.

6 — Trois cadres contenant quatre petites plaques en ancien biscuit de Sèvres, à fonds bleu et rose.

7 — Plaque longue : petits bacchants, fond bleu. Wedgwood.

8 — Autre : sacrifice antique. Wedgwood.

OBJETS VARIÉS, SCULPTURES

9 — Petit écran de table, bois, et jade gris de la Chine.

10 — Petit écran de table, ivoire sculpté, à personnages. Japon.

11 — Coutelas à manche de corne et lame gravée, à inscriptions.

12 — Vidrecome en ivoire sculpté, à sujet de bacchanales.

13 — Petit modèle d'armoire en bois de placage.

14 — Petit modèle de commode en bois de placage. XVIII^e siècle.

15 — Très petit cendrier, orné d'un poisson. Bronze du Japon.

16 — Deux panneaux, laque du Japon : arbuste et réserves; fond aventurine.

17 — Petite horloge de table en bronze gravé, décor d'amours. XVII^e siècle.

18 — Plaque : la Crèche, émail peint de Limoges, par *P. Nouailher*. Encadrée.

19 — Deux volumes : *Imitation de Jésus-Christ*, *1708*, et *Pensées sur le royaume de Dieu, 1691.*

20 — Petite croix en or et perles. XVII[e] siècle.

21 — Boîte à allumettes en or.

22 — Statuette en marbre blanc : la Charmeuse d'oiseaux.

23 — Deux flambeaux-balustres, argent.

24 — Coupe sur pied, à bossages, argent.

25 — Deux salières ovales, argent ajouré, à guirlandes et amours Louis XVI.

26 — Sucrier, avec couvercle, décoré de guirlandes, argent. XVIII[e] siècle.

27 — Moutardier et quatre salières argent, Empire, décor de figures ailées.

28 — Broche, mosaïque romaine.

29 — Deux brocs variés, métal à fleurs.

30 — Douze épingles de cravate, or, argent et cuivre.

31 — Épingle de cravate, turquoise et or.

32 — Deux gobelets en argent repoussé, à décor de guirlandes.

33 — Petite cafetière en argent repoussé, à décor de guirlandes.

34 — Porte-huilier en argent, à décor de grappes de raisin; armoiries gravées.

35 — Saucière sur plateau fixe en argent, avec deux doubles-fonds en métal.

36 — Deux petits supports-appliques, bois doré, palmettes et fleurs.

37 — Quatre socles variés.

38 — Fruit en cristal de roche. Chine.

39 — Statuette de personnage couché; terre cuite peinte.

40 — Petite tête de femme, terre cuite.

41 — Statuette en plâtre teinté : la Baigneuse, de *Falconet*.

42 — Statuette en marbre blanc : Napoléon Ier, debout, les bras croisés.

43 — Statue en marbre blanc, petite nature : jeune femme debout, vêtue à l'antique, une couronne de fleurs passée au bras gauche. Commencement du XIXe siècle.

BRONZES

44 — Statuette en bronze : Hérodiade, de *Gaudez.*

45 — Statuette en bronze : Voltaire, d'après *Houdon.*

46 — Coupe-coquille en bronze, de *Flamand.*

47 — Groupe en bronze : Idylle, de *L. Madrassi.*

48 — Statuette en bronze : la Cigale, de *Germain.*

49 — Deux candélabres à six lumières, en forme de vases en marbre, à anses-têtes de satyres et bouquets de lumières en bronze.

50 — Miroir triple de table, monté bronze.

51 — Plateau à pieds formés d'oiseaux, bronze. *Maison Giroux.*

52 — Groupe en bronze : Nymphe et satyre, d'après *Clodion.*

53 — Amazone montée sur un cheval cabré, bronze de *Feuchère.*

54 — Statuette en bronze : David, de *Mercié. Maison Barbédienne.*

55 — Statuette en bronze : la Nuit, de *Pollet. Maison Collin.*

56 — Garniture de cheminée, de style Louis XVI, pendule et deux candélabres à quatre lumières en marbre blanc et bronze, à décor de statuettes d'amours.

57 — Cadre en bronze, décor de figures religieuses, têtes de chérubins et feuillages, avec pélican au fronton. XVII^e siècle.

MEUBLES

58 — Quatre fauteuils, bois laqué gris et velours frappé bleu.

59 — Fauteuil, bois laqué gris, couvert en velours frappé rouge. Régence.

60 — Bois de fauteuil, à fleurs, Louis XV.

61 — Deux fauteuils, bois sculpté, garnis, non couverts, Louis XV.

62 — Deux petites consoles Louis XVI en bois laqué blanc, à deux pieds cannelés, reliés par un vase de fleurs. Dessus de marbre blanc.

63 — Deux consoles en bois doré, à guirlandes. Dessus de marbre.

64 — Console en bois doré, ceinture à entrelacs. Dessus de marbre.

65 — Bibliothèque tournante.

66 — Table de nuit, à un tiroir, en bois de placage et bronze. Dessus de marbre blanc.

67 — Guéridon rond, avec tablette d'entrejambes, bois doré, à draperies. Dessus de velours vert.

68 — Petit cabinet italien, bois noir, incrusté d'ivoire, à rinceaux et figures.

69 — Deux corps de bibliothèques en noyer sculpté, à colonnettes et mascarons. Style Renaissance.

70 — Table de même style.

71 — Console Louis XV en bois doré, à deux pieds. Dessus de marbre.

72 — Tabouret en bois laqué gris, couvert en satin vert broché. Style Louis XVI.

73 — Lit à colonnes en bois, décor de moulures.

74 — Deux fauteuils en bois sculpté, couverts en ancienne tapisserie, à fleurs sur fond blanc.

75 — Meuble de salon Empire en acajou, couvert en étoffe rouge, à rosaces blanches; il comprend un canapé, huit fauteuils et deux coussins.

76 — Petite commode à trois tiroirs en bois de placage, garnitures de bronze. Dessus de marbre.

77 — Armoire à deux portes en bois sculpté, à fleurs et moulures; fronton à corbeille.

78 — Commode à deux tiroirs en marqueterie de bois de couleurs, à fleurs et médaillons, attributs de l'amour; poignées et guirlandes de bronze. Dessus de marbre blanc. Époque Louis XVI.

79 — Commode à deux tiroirs en marqueterie de bois de couleurs, pendentifs d'attributs et vases sur les côtés; garnitures de bronze. Dessus de marbre gris. Fin de l'époque Louis XV.

80 — Fauteuil en bois sculpté, à pieds tors, couvert en tapisserie au point du temps de Louis XIII, à fleurs sur fond marron.

81 — Fauteuil Louis XIV en bois sculpté, à coquilles et quadrillés, avec croisillon d'entre-

jambes, siège et dossier cannés; coussin en tapisserie au point, à fleurs sur fond bleu.

82 — Écran en bois sculpté, feuille en tapisserie au point du temps de Louis XIV, à grosses fleurs sur fond bleu.

83 — Neuf pièces pour sièges : canapé, quatre fauteuils et quatre chaises en tapisserie d'Aubusson du temps du Directoire, à bouquets de fleurs sur fond blanc, avec encadrements rouille à rosaces. Deux des fauteuils sont montés en bois sculpté.

ÉTOFFES, TAPISSERIES

84 — Chasuble, voile de calice, étole et manipule, velours rouge ; la chasuble est ornée d'une croix et d'une bande en ancienne broderie de soies de couleurs et de métal, à figures de saints.

85 — Petit carré en satin broché, à dessin marron sur fond gris.

86 — Quatre pièces pour sièges, tapisserie au point Louis XVI, fleurs et médaillons, fond blanc.

87 — Huit autres variées, même époque : corbeilles, fleurs, rayures, rubans.

88 — Deux pièces pour siège, tapisserie au point Louis XIV, gros fruits, fond blanc.

89 — Deux pièces pour siège, tapisserie au point Louis XIV, fruits, fond jaune.

90 — Deux pièces pour siège, tapisserie au point Louis XIV, gros fruits sur fond noir.

91 — Deux pièces pour siège, tapisserie au point Louis XIV, chasse, fleurs, oiseaux, fond noir.

92 — Deux pièces pour siège, tapisserie au point, avec partie centrale Louis XIV, à personnage et chimère.

93 — Cantonnière en tapisserie au point, rinceaux, Louis XIV, sur fond noir.

Haut., 2 m. 50 cent.; larg., 1 m. 80 cent.

94 — Dessus de tabouret, tapisserie au point Louis XIV, pavots sur fond jaune.

95 — Feuille d'écran : Persée et Andromède, tapisserie au point Louis XIV.

96 — Autre : femme assise.

97 — Autre : chasse, arbres, oiseaux.

98 — Autre : médaillon à paysages.

99 — Sept pièces pour sièges, variées, tapisserie au point.

100 — Lot de pièces pour sièges, variées, tapisserie au point Louis XIII, gros fruits.

101 — Bande : pavots, fond jaune ; tapisserie au petit point. XVII^e siècle.

102 — Environ treize mètres, bandes, tapisserie au point : branchages et fleurs. Époque Henri IV.

103 — Panneau formé de bandes en tapisserie au point Louis XIV, à grosses fleurs, sur fond crème.

104 — Bandeau en ancienne tapisserie à mascaron, têtes d'oiseaux sur fond noir, bordures bleues à fleurons.

105 — Fragment de tapisserie-verdure avec oiseau. XVII^e siècle.

106 — Fragment de tapisserie à rinceaux sur fonds bleu et jaune. XVII^e siècle.

Haut., 1 m. 45 cent.; larg., 50 cent.

107 — Fragment de bordure de tapisserie d'Aubusson du XVIII^e siècle : fleurs et animal sur fond marron.

Haut., 1 m. 10 cent.; larg., 35 cent.

108 — Bandeau en tapisserie d'Aubusson : fleurs sur fonds jaune et marron. XVIII^e siècle.

Haut., 25 cent.; larg., 2 m. 50 cent.

109 — Bandeau en tapisserie flamande du XVI^e siècle : fleurs, fruits, feuilles, sur fond rouge.

Haut., 45 cent.; long., 4 mètres.

110 — Bandeau en tapisserie flamande du XVII^e siècle : cartouche à paysage, fleurs et oiseaux, fond marron.

Haut., 40 cent.; larg., 3 mètres.

111 — Bandeau en tapisserie flamande du XVII^e siècle : oiseau et fruits sur fond marron.

Haut., 35 cent.; larg., 2 m. 50 cent.

112 — Deux fragments de bordures en tapisserie d'Aubusson du XVIII^e siècle : cartouches à paysages, oiseaux et fleurs.

113 — Fragment de bordure, même tapisserie : fleurs, fond marron.

114 — Encadrement de cheminée en tapisserie d'Aubusson du XVIII^e siècle : fleurs et corbeilles de fruits, fond marron.

115 — Fragment de tapisserie-verdure, à larges feuilles. XVII^e siècle.

116 — Fragment de bordure en tapisserie du XVIIIe siècle : fleurs, fond marron, avec bandes jaunes.

117 — Trois fragments d'ancienne tapisserie : têtes humaines et fleurs.

118 — Grande tapisserie-verdure flamande du XVIIe siècle, avec oiseaux, nids, villages et collines.
Haut., 2 m. 20 cent.; larg., 4 mètres.

119 — Trois tapisseries-verdures flamandes du XVIIe siècle, de la même suite que la précédente.
Haut., 2 m. 20 cent.
Larg., 1 mètre; 1 m. 50 cent., 1 m. 60 cent.

120 — Tapisserie rectangulaire du XVIIe siècle : l'Enlèvement des Sabines, composition de quatre personnages, fond de verdure, bordures à fleurs sur fonds marron et jaune. Flandres.
Haut., 3 mètres; larg., 2 m. 40 cent.

121 — Tapisserie rectangulaire du XVIIe siècle : souverain recevant un personnage, vêtu à l'antique; bordures à fruits et oiseaux sur fond marron. Flandres.
Haut., 2 m. 85 cent.; larg., 2 m. 10 cent.

122 — Tapisserie flamande du XVIIe siècle : Persée délivrant Andromède, composition de cinq personnages; bordures à fleurs et corbeilles.
Haut., 2 m. 90 cent.; larg., 3 mètres.

123 — Tapisserie flamande du XVII^e siècle : Rémus et Romulus, fond de verdure ; bordures à cartouches et fleurs sur fond marron.

Haut., 3 m. 15 cent.; larg., 2 m. 50 cent.

124 — Fragment de tapisserie de la fin du XVI^e siècle : le Festin des Dieux ; fond de paysage.

125 — Tapisserie-verdure flamande du XVIII^e siècle ; bordures de fleurs.

Haut., 2 m. 90 cent.; larg., 1 m. 50 cent.

126 — Tapisserie-verdure flamande du XVIII^e siècle, animaux au premier plan ; bordures de fleurs à fond noir.

Haut., 2 m. 60 cent. ; larg., 3 mètres

127 — Fragment de tapisserie-verdure avec animaux. Flandres, XVIII^e siècle.

Haut., 2 m. 10 cent.; larg., 1 m. 60 cent.

128 — Fragment de tapisserie-verdure avec personnages. XVII^e siècle.

129 — Lot de fragments de tapisserie du XVIII^e siècle.

130 — Tapis oriental, motifs irréguliers, fond rouge.

131 — Tapis en damas rouge, à grosses fleurs.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

ILAP92-D1628

1903 Dec. 5 PaDr c.1
Hotel Dro/Objets d'art et d'ameub
92-P1628

3 3125 01182 6267